



Les Couverts Végétaux Webinaires Conseillers



Webinaire n°1

Mercredi 6 septembre 2023 / 14h – 16h

Choisir son couvert végétal

Restitution d'éléments par les couverts - Applicatif de calcul MERCI



1^{ère} partie

Choisir son couvert végétal

- Un OAD pour choisir son couvert



Patrice Mahieu (Chambre d'agriculture des Pyrénées-Atlantiques)

Utilisez-vous un OAD pour conseiller ou choisir votre couvert ?

- Oui
- Non

Pour ceux qui ont répondu Oui à la question précédente :

quel OAD utilisez-vous ?

- Outil ARVALIS (<https://choix-des-couverts.arvalis-infos.fr/>)
- Outil ACACIA (GIEE Magellan)
- Outil CAP COUVERT (Outil développé dans le cadre du projet CODEFI <https://www.bio-occitanie.org/projet-codefi/>) (Vigne, Arbo)
- Autre

Pour ceux qui ont répondu Non à la question précédente :

Pourquoi n'utilisez-vous pas d'OAD Couverts ?

- Je connais des OAD mais ne les trouve pas adaptés à mon contexte d'utilisation
- Je connais des OAD mais ne les trouve pas assez simples d'utilisation
- Je connais des OAD mais je ne les utilise pas car j'ai suffisamment de références sur lesquelles m'appuyer
- Je ne connais pas d'OAD
- Autre raison

Pourquoi développer un OAD ?

- **Pour répondre à un besoin exprimé par les agriculteurs du GIEE**
 - Quel couvert dois-je implanter ?
 - Quel est le couvert parfait ?
- **Pour valoriser nos références**
 - De nos essais
 - De nos suivis chez des agriculteurs



Comment l'avons-nous construit ?

- **Via un questionnaire auprès des agriculteurs du 64**
 - Pour connaître leurs besoins
 - Pour évaluer ce qu'un OAD peut/doit apporter
- **En comparant avec les outils existants**
 - Acacia
 - Arvalis...



- ▶▶ 41 agriculteurs interrogés
- ▶▶ Filières : GCPE
- ▶▶ Réalisation par un stagiaire en 2022
- ▶▶ Des questions sur leurs pratiques et sur leurs besoins

Que propose AGROCOUVERTS ?

- **Des mélanges testés localement**
 - Et ayant fait l'objet de mesures MERCI
- **Mais... un outil restreint**
 - aux grandes cultures
 - Et aux couverts hivernaux
- **Et... un outil qui doit évoluer**
 - En ajoutant des mélanges au fur et à mesure
 - Et s'ouvrir à d'autres cultures



▶▶ Présentation de l'outil